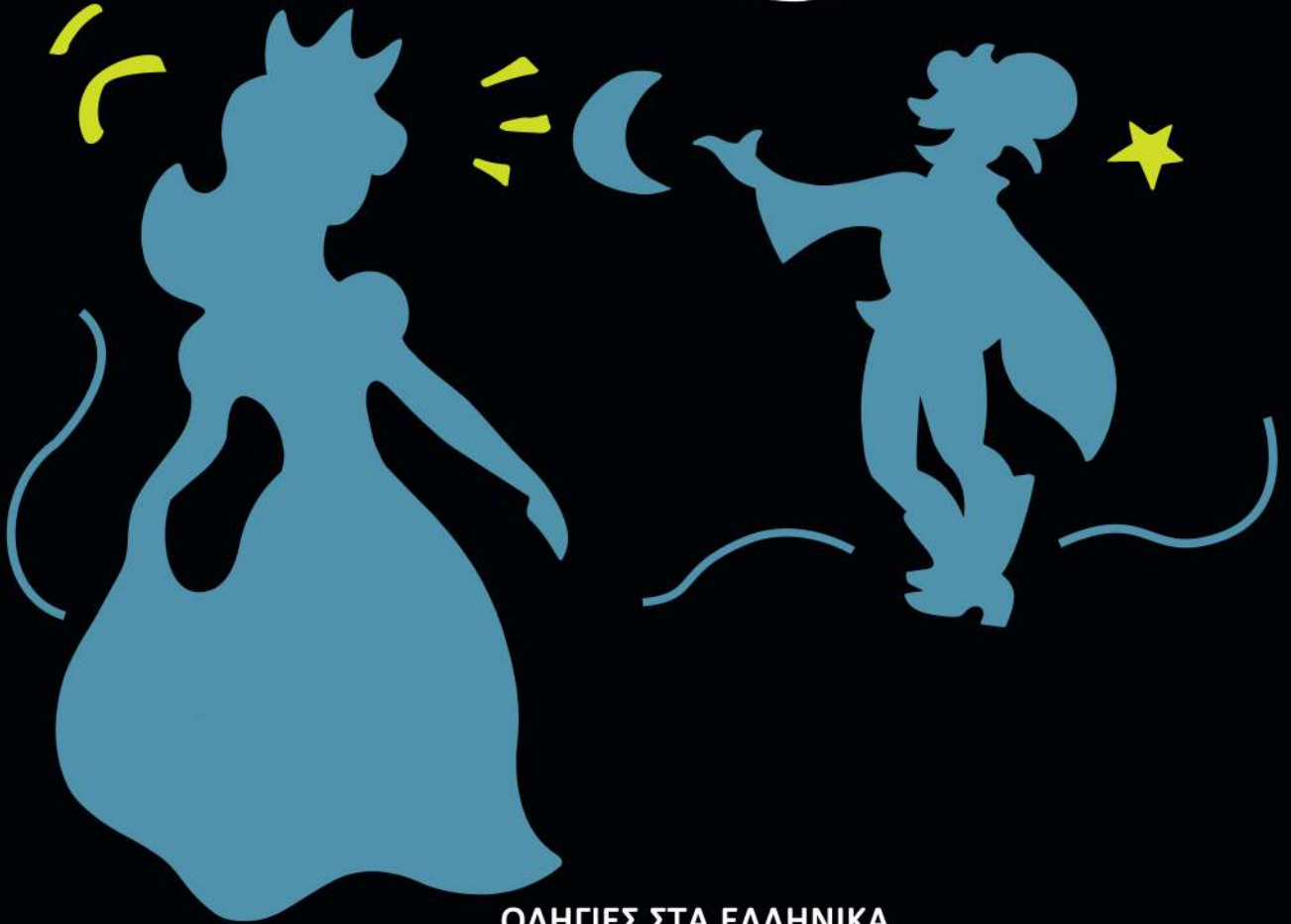


# The Shadow PUPPET SHOW



ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ





# The Shadow Puppet SHOW



γραμμένο από τις:

• **Sandra Lis** • **Caterina Falconi**

μετάφραση: • **Κατερίνα Λιακοπούλου**



 **Ludattica**<sup>®</sup>



## ΑΣ ΠΡΟΣΠΟΙΗΘΟΥΜΕ

Το θεατρικό παιχνίδι ή, ακόμη καλύτερα, το παιχνίδι της «υποκριτικής» είναι ταυτόχρονα μια αυθόρμητη, φυσική αφύπνιση των αισθήσεων των παιδιών, και μία εμπειρία ανάπτυξης. Το παιχνίδι υποκριτικής, που ερμηνεύεται ως παιχνίδι μίμησης ρόλων και προσποίησης, είναι ένας έμφυτος μηχανισμός των παιδιών, με τον οποίο κοινωνικοποιούνται και εκφράζουν τις δικές τους προσωπικότητες. Με αυτόν τον τρόπο αποκτούν τη δυνατότητα να μεταδώσουν τις επιθυμίες τους, αλλά και να καταλάβουν και να αντιμετωπίσουν τους φόβους τους, μέσω της φωνής των άλλων. Υπό μία έννοια λοιπόν, το φανταστικό παιχνίδι ή για να χρησιμοποιήσουμε μια άλλη ορολογία, το παιχνίδι της υποκριτικής, γίνεται το μέσο βάσης του οποίου τα παιδιά, δημιουργούν την πολυπόθητη σύνδεση μεταξύ του κόσμου που τα περιβάλλει, και της δικής τους, εσωτερικής, συναισθηματικής σφαίρας.

## ΞΕΚΙΝΩΝΤΑΣ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Έτσι, με το «SHADOW PUPPET SHOW», τα παιδιά εισάγονται στο παιχνίδι της υποκριτικής, το οποίο και γίνεται ένα από τα πιο διασκεδαστικά μονοπάτια προσωπικής ανάπτυξης. Κάτω από το προσωπείο του θεάτρου σκιών και της προσποίησης εξασκούνται στην αφήγηση ιστοριών, τη μίμηση ρόλων και την έκφραση του εαυτού τους μέσω της κίνησης και της ηθοποιίας. Παράλληλα με τη βελτίωση του συντονισμού χεριού-ματιού, η ενασχόληση των παιδιών με το συγκεκριμένο παιχνίδι, τα βοηθά να αναπτύξουν τη συναισθηματική τους νοημοσύνη, καθώς μαθαίνουν να ελέγχουν τη συναισθηματική τους κατάσταση και σταδιακά, πώς να την διοχετεύουν προς τη σωστή κατεύθυνση.

## ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΜΕΣΑ ΜΟΥ

Εμβαθύνοντας στη θεατρική φαντασία, το παιδί αποκτά την ευκαιρία να ζήσει σε έναν νέο, ονειρεμένο κόσμο, που θρέφει τη δημιουργικότητα του και το βοηθά να ανακαλύψει τον εσωτερικό του εαυτό. Για το λόγο αυτό, το παιχνίδι υποκριτικής ή μίμησης ρόλων, θεωρείται μια μαγευτική εμπειρία που εντυπωσιάζει τα παιδιά: και στα παιδιά αυτά, βρίσκει και τους πιο εκπληκτικούς και εξαιρετικούς ερμηνευτές του.

## ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ

Δεδομένου του αντίκτυπού του, δεν θα είναι δύσκολο να πειραματιστείτε με τη μαγεία αυτή της υποκριτικής, παίζοντας με το «**SHADOW PUPPET SHOW**» και στήνοντας το δικό σας θεατράκι σκιών, εμπνευσμένο από αρχαίες μορφές ψυχαγωγίας, που απολαμβάνονται ακόμη και σήμερα παγκοσμίως από πολλές διαφορετικές κουλτούρες.

Εδώ, η θεατρική μυθολογία (παιχνίδι ρόλων) μαζί με τη σαγηνευτική μαγεία των σκιών, βρίσκουν τη λεπτή ισορροπία και συναρπάζουν μικρούς και μεγάλους! Παρακάτω ακολουθούν μερικές συμβουλές για να αξιοποιήσετε στο έπακρο τις εκπαιδευτικές και ψυχαγωγικές δυνατότητες του «**SHADOW PUPPET SHOW**».

Καθώς εξοικειώνεστε με τη διαδικασία, προτείνουμε να ενθαρρύνετε το παιδί να δοκιμάζει διαφορετικά επίπεδα παιχνιδιού, που μπορεί να κυμαίνονται από έναν απλό πειραματισμό με τις σκιές μέχρι την ολοκληρωμένη σκηνοθεσία θεατρικών παραστάσεων.

## Η σωστή ατμόσφαιρα

Σας προτείνουμε να ξεκινήσετε το παιχνίδι προτρέποντας τα παιδιά να υιοθετήσουν μία ελεύθερη και αυθόρμητη προσέγγιση. Επιτρέψτε τους να συμμετάσχουν στο στήσιμο των σκιηκών, ώστε να εξοικειωθούν με τα διαθέσιμα υλικά.

Αυτό, δίνει στα παιδιά τη δυνατότητα να χειριστούν τα διάφορα σχήματα, πανοράματα και υπόβαθρα, και να δουν πώς αυτά αλληλοεπιδρούν με το φως, και πώς η σκηνή μετασχηματίζεται ανάλογα με τη θέση του φακού (όταν το φως έρχεται από τα αριστερά, από τα δεξιά, από πίσω, από μπροστά κ.τ.λ.), και να πειραματιστούν με το ύψος που δημιουργείται. Ύστερα, προσπαθήστε να φτιάξετε τη σωστή ατμόσφαιρα για τη «μαγική στιγμή» σας: σβήστε τα φώτα του δωματίου, βάλτε τη κατάλληλη μουσική και, δώστε έμφαση στο γεγονός, ανακοινώνοντας την παράστασή σας και τους φανταστικούς και περίεργους χαρακτήρες της! Με τον τρόπο αυτό, η περιέργεια των παιδιών και η επιθυμία τους να δοκιμάζουν καινούρια πράγματα, διεγείρονται με φυσικό και αβίαστο τρόπο.





## Οι σκιές χεριών

Αυτή η τεχνική, όπως εφαρμόζεται στο συγκεκριμένο παιχνίδι, σίγουρα θα είναι πολύ χρήσιμη στην ανάπτυξη των λεπτών κινητικών δεξιοτήτων των παιδιών, καθώς και στην εξάσκηση του συντονισμού χεριού-ματιού τους. Ακόμη, η χρήση των χεριών μας, για τη δημιουργία φανταστικών χαρακτήρων ή ζώων, από τη σκιά τους, έχει άμεσο αντίκτυπο στην έμφυτη περιέργεια ακόμη και των μικρότερων παιδιών, και τραβά κατευθείαν την προσοχή τους.

Ας ενθαρρύνουμε λοιπόν τα παιδιά να παρατηρούν τα χέρια τους, υποδεικνύοντας πώς μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να παράγουν ως δια μαγείας, τη σκιά οποιουδήποτε αντικειμένου ή ζώου μπορούν να φανταστούν, όπως τη σκιά ενός σκύλου, ενός λαγού ή ενός ιπτάμενου δίσκου!

Εν συνεχεία, καθοδηγήστε και παροτρύνετε τα παιδιά να πειραματιστούν με την απλή και συνάμα εκπληκτική δυνατότητα να δημιουργούν πραγματικά αμέτρητες φιγούρες, μόνο με τα χεράκια τους. Αντιγράψτε τις φιγούρες που φαίνονται στην επόμενη σελίδα ή σκαρφιστείτε τις δικές σας!

Αναπαραστήστε μικρές σκηνές αλληλεπίδρασης, κάνοντας τους χαρακτήρες σας να συνομιλήσουν μεταξύ τους, συνοδεύοντας τις κινήσεις των χεριών με μια δραματική αφήγηση των γεγονότων.

Φυσικά, το παιχνίδι σκιών όπου χρησιμοποιούμε τα χέρια μας, δεν αξιοποιεί τις μαριονέτες ή τα σκηνικά και τα υπόβαθρα που περιλαμβάνονται στην συσκευασία, ωστόσο, αυτό δεν αναιρεί το γεγονός, ότι είναι μια καλή εισαγωγή, και προχωρώντας, μπορούμε να εξελίξουμε το παιχνίδι μας συνδυάζοντας τις δύο τεχνικές για ακόμη πιο ενδιαφέροντα και ευφάνταστα αποτελέσματα!





## Απλές αλληλεπιδράσεις

Σας προτείνουμε επίσης να μην προσπαθήσετε να θέσετε αυστηρούς όρους για τις σκηνές και τον τρόπο με τον οποίο οι χαρακτήρες αλληλεπιδρούν μεταξύ τους, αλλά να αφήσετε τα παιδιά ελεύθερα να αυτοσχεδιάσουν, ώστε να εξοικειωθούν με τη χρήση των φιγούρων και των σκηνικών, αλλά και να γνωρίσουν ολόκληρη την εμβέλεια του θεατρικού παιχνιδιού. Επιτρέψτε στα παιδιά να διαλέξουν όποια σκηνικά προτιμούν αυτά, και να εξασκηθούν στο στήσιμό τους, προσπαθώντας να τα βάλουν στις σωστές θέσεις. Ύστερα, αφήστε τα να διαλέξουν όποιες φιγούρες θέλουν και να ξεκινήσουν το διάλογο, χωρίς να σας ανησυχούν τυχόν κενά στην πλοκή και την αφήγηση τους.

## Προετοιμάζοντας την αφήγηση

Ζητήστε από τα παιδιά να διαλέξουν ένα ή περισσότερα σκηνικά, και έναν ή περισσότερους χαρακτήρες, με τους οποίους θα δημιουργήσουν μια μικρή, απλή ιστορία. Στη συνέχεια, ενσωματώνοντας τον εαυτό σας στη διαδικασία, καθοδηγήστε τα παιδιά ώστε να εμπλουτίσουν και να αναπτύξουν την ιστορία τους αφήνοντας τα ταυτόχρονα ελεύθερα, να περιπλανούνται στις διάφορες πτυχές της φαντασίας τους, και να σας ταξιδέψουν με τη σειρά τους, στους μαγευτικούς κόσμους του μυαλού τους.

Στήστε τα σκηνικά, ετοιμάστε τις φιγούρες και ζωντανέψτε την ιστορία σας. Η ιστορία μπορεί να εκτυλιχθεί αβίαστα, με ή χωρίς διάλογο, μιμούμενοι τις δράσεις, κινώντας τις μαριονέτες που επιλέξατε να συνοδεύσουν την αφήγησή σας.

Σε αυτή την πρωταρχική φάση, μπορείτε να σκεφτείτε εσείς τη δική σας ιστορία, να την αφηγηθείτε στα παιδιά και να τα καθοδηγήσετε να σας μμηθούν. Σε κάθε περίπτωση, είναι σημαντικό να θυμάστε να μην πιέσετε ή υποβαθμίσετε τα παιδιά και τις σκέψεις και επιλογές τους, καθώς έτσι ρισκάρете να δουν το παιχνίδι αρνητικά. Αν τα παιδιά έχουν στιγμές αβεβαιότητας ή δισταγμού, βοηθήστε τα να τις ξεπεράσουν χωρίς να τα κατακρίνετε, έτσι θα ενισχυθούν η ανεξαρτησία και η αυτοπεποίθησή τους.



## Η παράσταση ξεκίνησε!

Σε αντίθεση με την απλή αφήγηση, μπορείτε να ακολουθήσετε μια πιο αυστηρά δομημένη και πολύπλοκη μορφή παιχνιδιού, που επιτρέπει τη χρήση θεατρικών έργων και την σκηνοθεσία πραγματικών παραστάσεων!



Για το σκοπό αυτό, παρουσιάζουμε το παραμύθι «Η Πριγκίπισσα και ο Δράκος», ως παράδειγμα και πηγή έμπνευσης για την δημιουργία άλλων σεναρίων και ιστοριών, μικρότερης ή μεγαλύτερης πολυπλοκότητας, βασισμένοι στο ενδιαφέρον, την αντίληψη και την εμπειρία που διαθέτουν τα παιδιά.

Θεωρούμε αυτονόητο ότι, οποιαδήποτε ιστορία, πλοκή ή διάλογος, δεν χρειάζεται να ακολουθείτε πιστά και μπορεί ανά πάσα στιγμή να ερμηνευτεί διαφορετικά, να αλλάξει, και να προσαρμοστεί σε νέα δεδομένα, όπως θέλει κανείς, πάντα στο πλαίσιο του ελεύθερου, αβίαστου και αυθόρμητου παιχνιδιού. Ας μην ξεχνάμε ότι η σκηνοθεσία αυτών των έργων, είναι πρωτίστως ένα παιχνίδι αμέτρητων δυνατοτήτων και δημιουργικής αυτοέκφρασης. Αν τα παιδιά αντιληφθούν πίεση ή βιώσουν άγχος που σχετίζεται με την απόδοσή τους, η μαγεία αλλά και η ψυχαγωγία και η εκπαιδευτική αξία του παιχνιδιού υποκριτικής, θα καταρρεύσουν.







# Η ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΚΑΙ Ο ΔΡΑΚΟΣ

☺ Σκηνικό: το κάστρο. Μπαίνει ο Αφηγητής.



**ΑΦΗΓΗΤΗΣ:** Αγόρια και κορίτσια, κυρίες και κύριοι, καλώς ήρθατε στο θέατρο σκιών όπου τα όνειρα γίνονται πραγματικότητα, όπου η μαγεία και η λάμψη, χρωματίζουν τον κόσμο! Δώστε προσοχή, καθώς αξιοσημείωτα γεγονότα, ετοιμάζονται να ξεδιπλωθούν μπροστά στα μάτια σας, και εγώ, ο Αφηγητής, θα σας συντροφεύσω σε αυτή τη μοναδική περιπέτεια. Και λοιπόν ... μια φορά και έναν καιρό, ζούσε, σε αυτό εδώ το κάστρο των παραμυθιών, μια θαρραλέα μα αντιδραστική πριγκίπισσα.

☺ Ο Αφηγητής αποχωρεί και η Πριγκίπισσα μπαίνει στην σκηνή.

**ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ:**

Αχ, είμαι τόσο λυπημένη!  
Δεν αντέχω άλλο να ζω  
κλεισμένη εδώ σε αυτό το  
κάστρο όπου ποτέ δε  
συμβαίνει τίποτα!



☺ Η Καλή Νεραϊδοννά μπαίνει στη σκηνή.





**ΝΕΡΑΪΔΟΝΟΝΑ:** Τι έγινε όμορφη Πριγκίπισσά μου;

**ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ:** Αχ, καλή μου Νεραϊδονονά, εσύ, που είσαι η καλύτερη φίλη μου, σε παρακαλώ βοήθησέ με.

**ΝΕΡΑΪΔΟΝΟΝΑ:** Πες τα μου όλα καλή μου!

**ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ:** Με έχει κουράσει η ζωή σε αυτό το κάστρο. Θέλω να ζήσω μια μεγάλη περιπέτεια, που θα με κάνει μια περήφανη και γενναία ηρωίδα!

**ΝΕΡΑΪΔΟΝΟΝΑ:** Έχω ακούσει ότι βαθιά μέσα στο μαγεμένο δάσος ζει ένας φοβερός δράκος που βγάζει φωτιά! Κανείς μέχρι τώρα δεν έχει τολμήσει να τον προκαλέσει σε μονομαχία! Αυτό είναι κάτι που θα μπορούσες να κάνεις!

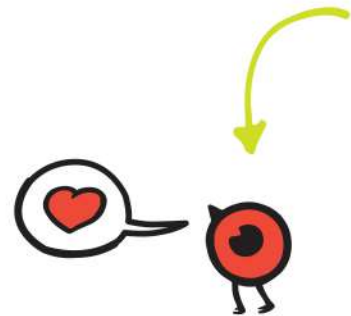
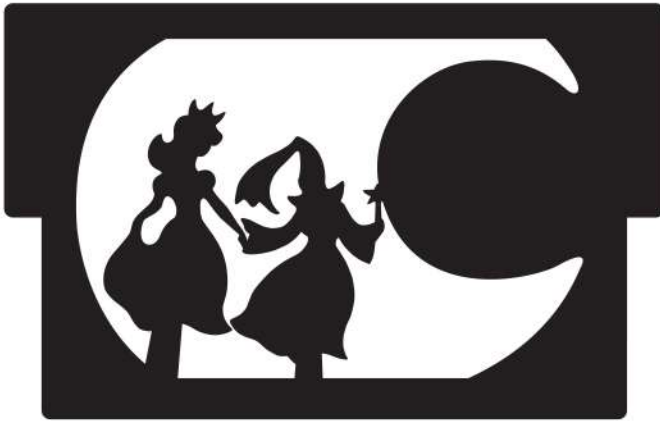
**ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ:** Ναι, δεν φοβάμαι τίποτα! Θα προκαλέσω σε μονομαχία αυτόν τον κακό Δράκο, και θα τον κατατροπώσω!

**ΝΕΡΑΪΔΟΝΟΝΑ:** Καλώς! Ωστόσο, για να φτάσεις στο μαγεμένο δάσος, πρέπει να διασχίσεις το τη νύχτα. Θα σε συνοδεύσω και μετά θα σε αφήσω να ολοκληρώσεις το έργο σου. Έλα εδώ, δώσε μου το χέρι σου! Θα πετάξουμε μακριά, μακριά από'δω!

☺ **Η Νεραϊδονονά και η Πριγκίπισσα, φεύγουν, πετώντας μακριά.**



- ☺ Αλλάξτε το σκηνικό και βάλτε το σκηνικό της Νύχτας. Η Νεραϊδονονά και η Πριγκίπισσα πετούν χέρι-χέρι, διασχίζοντας τη σιλουέτα του φεγγαριού.



- ☺ Αλλάξτε το σκηνικό. Σκηνικό Δάσους. Η Νεραϊδονονά και η Πριγκίπισσα βρίσκονται στην σκηνή.



**ΝΕΡΑΪΔΟΝΟΝΑ:**

Τώρα πρέπει να φύγω,  
καλή μου φίλη!

**ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ:**

Πήγαινε καλή μου νονά,  
και σ'ευχαριστώ πολύ που  
με συνόδευσες μέχρι εδώ!

- ☺ Η Νεραϊδονονά πετά μακριά.

**ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ:**

Δράκε! Πού είσαι; Εμφανίσου  
αν τολμάς! Είμαι έτοιμη να  
μονομαχήσουμε!

**Μπαίνει ο Δράκος**

**ΔΡΑΚΟΣ:** Ποιος με φωνάζει; Τόσος θυμός σε αυτή τη φωνή!

**ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ:** Είμαι εγώ, η γενναία πριγκίπισσα που δεν φοβάται τίποτα και έχει το θάρρος να σε αντιμετωπίσει!

**ΔΡΑΚΟΣ:** Και γιατί θες να αναμετρηθείς μαζί μου; Δεν θα σε πλήγωνα ποτέ! Δεν καταλαβαίνω. Μπορεί να μοιάζω τρομακτικός, αλλά δεν είμαι κακός και συνεπώς το μόνο που επιθυμώ είναι να με αφήσετε στην ησυχία μου! Άλλωστε, δεν γεννήθηκα καν ως δράκος!

**ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ:** Αλήθεια;

**ΔΡΑΚΟΣ:** Ναι! Μια φορά κι έναν καιρό, ήμουν Πρίγκιπας, αλλά ένα τρομερό ξόρκι με μεταμόρφωσε σε Δράκο που πετάει φωτιά... Μόνο ένας τρόπος υπάρχει για να λυθεί η κατάρα: μια Πριγκίπισσα πρέπει να με φιλήσει, τότε και μόνο τότε θα μεταμορφωθώ πάλι πίσω σε Πρίγκιπα.

**ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ:** Λυπάμαι τόσο! Μα, πόσο ανόητη ήμουν. Πάντα ονειρευόμουν να ήμουν αυτή η θαρραλέα ηρωίδα που θα πολεμούσε και θα νικούσε τον Δράκο, αλλά τώρα καταλαβαίνω πως στην πραγματικότητα, το μόνο που θέλω είναι να σε βοηθήσω! Θα σε φιλήσω και θα σπάσουμε την κατάρα!

- ☺ Η Πριγκίπισσα πλησιάζει τον Δράκο και τον φιλά. Η σιλουέτα του Δράκου αλλάζει γρήγορα σε αυτή του Πρίγκιπα.



**ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ:** Μα, τι υπέροχα!!! Σε ευχαριστώ πολύ Πριγκίπισσά μου, με έσωσες. Δεν έχω ξαναγνωρίσει κανένα κορίτσι με τόσο υπερήφανο και ευγενικό πνεύμα. Θέλω να είμαι φίλος σου για πάντα!

- ☺ Ο Πρίγκιπας και η Πριγκίπισσα φεύγουν μαζί. Ο Αφηγητής μπαίνει στη σκηνή.



**ΑΦΗΓΗΤΗΣ:**

Και έτσι λοιπόν, κορίτσια και αγόρια, κυρίες και κύριοι, η ιστορία μας έφτασε στο τέλος της: η καλοσύνη της Πριγκίπισσας έσωσε το δυστυχισμένο Δράκο, και οι δύο τους, έγιναν αχώριστοι φίλοι, και έζησαν αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα!